

MIRAPHONE

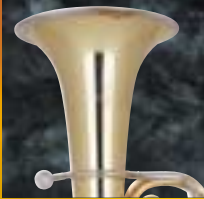
Kaiserbariton
Modell 56L (Modell „Loimayr“)
Auch als „Upright“ und „Bellfront“ erhältlich



Modell 56L „Oval“



Modell 56A „Upright“



Modell 56B „Bellfront“



Der Klang hat einen Namen



MIRAPHONE

STANDARD-AUSFÜHRUNGEN

- Zylindermaschine:
Modell 56L - 4-ventilig, „Modell Loimayr“
Modell 56A bzw. Modell 56B - 4-ventilig
- Schallstück:
Modell 56L bzw. Modell 56A - 310mm
Modell 56B - 340mm
- Mundrohr:
Modell 56L - Goldmessaging-Mundrohr
Modell 56A bzw. Modell 56B - Neusilber-Mundrohr nur bei Messing Korpus, Goldmessaging-Mundrohr bei Goldmessaging Korpus
- Neusilber-Garnitur bei Messing Korpus
- Kombinierte Goldmessaging-Neusilber-Maschine bei Goldmessaging Korpus
- Spiralfederdruckwerk
- Miraphone-Minibal-Schubstange
- Wasserklappe am Hauptstimmzug
- Notenhalterkästchen
- Trageriemenhalterung
- Klarlack

OPTIONEN

- Auch in versilberter Ausführung erhältlich
- Neusilberkranz
- Tonausgleich am Hauptstimmzug
- Individuelle Anpassung des Daumenringes
- Verstellbarer Daumenring
- Mundrohrzwinge für Mundstücke mit weiterem L-Schaft
- 5. Steckventil
- **Modell 56A auch in C-Stimmung erhältlich (Mod. C56A)**
- Berücksichtigung individueller Ausführungen und Kundenwünsche

BESONDERHEITEN

- Traditionelle deutsche Bauweise
- Traditioneller deutscher Klang
- Alle Teile sind im eigenen Werk hergestellt
- Hohes handwerkliches Können aller Mitarbeiter
- Verwendung hochwertiger, sorgfältig geprüfter Materialien
- Hohes technisches Know-How
- Vielfältige, individuelle Auswahlmöglichkeiten
- Enge Zusammenarbeit mit Musikern
- Made in Germany

BENEFITS & FEATURES

Modell/Ausführung	Kaiserbariton Modell 56L „Oval“	Kaiserbariton Modell 56A /C56A „Upright“	Kaiserbariton Modell 56B „Bellfront“
Alle Ventile drehen einheitlich nach rechts in den Luftstrom hinein	Sorgt für ein weiches und gleichmäßiges Fließen des Luftstromes in den Ventilzug, dadurch ein besseres Legatospiel bei allen Griffkombinationen		
Speziell entwickelter Mensurverlauf	Gleichmäßige und leichte Ansprache und hervorragende Intonation in allen Registern		
Mundrohr	Goldmessaging-Mundrohr: leichte Ansprache; voluminöser und zentrierter Klang; optimale Schwingungseigenschaften. Korrosionsbeständig	Neusilber- bzw. Goldmessaging-Mundrohr (je nach Korpusausführung), freiliegend: leichte Ansprache; voluminöser und zentrierter Klang; optimale Schwingungseigenschaften. Korrosionsbeständig	
Miraphone-Minibal-Schubstange Neusilber, vernickelt, wartungsfrei in einem Stück gearbeitet, sehr stabil, mit gehärteter, rostfreier Minibalkugel	Sorgt für erhöhte Stabilität und für ein ruhiges, geräuscharmes und sicheres Spiel. Größte Zuverlässigkeit bei stärkster Beanspruchung, lange Lebensdauer		
Schallstück	Aus einem Stück, handgefertigt: Hervorragende Klangeigenschaften. Typisch traditioneller, warmer und voller Klang	Handgefertigt, gerade Bauweise: Hervorragende Klangeigenschaften. Typisch traditioneller, warmer und voller Klang	Handgefertigt, nach vorne abgewinkelt, abnehmbar: Hervorragende Klangeigenschaften. Typisch traditioneller „Oberkrainer-Sound“
Handlackierung, 100 % staubfrei, optimale Aushärtung des Lackes durch modernes Einbrennverfahren	Lange Haltbarkeit; lange Lebensdauer. Sehr resistent gegen Handschweiß und Abnutzung.		
Stimmzug	Versetzt, mit konischem Verlauf: optimale Ansprache und hervorragende Intonation	Versetzt: optimale Ansprache und hervorragende Intonation	
Zylindermaschine „Modell Loimayr“ mit runden Ventilbrocken (Übergangsröhre zwischen den Ventilhülsen)	Gleichmäßigere und weichere Luftströmung durch die Maschine sorgt für eine optimale Ansprache und eine hervorragende Intonation	--	--
Untere Ventildeckel mit Verzierung	Für schönere Optik		

Stand: 05.03.2008 - Änderungen vorbehalten