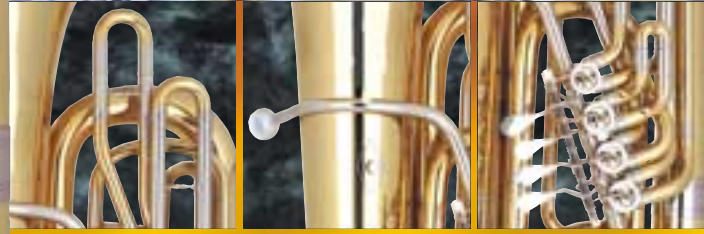


MIRAPHONE

B-Tuba
Modell 289
(5/4 - Bauart)



Der Klang hat einen Namen



MIRAPHONE

STANDARD-AUSFÜHRUNGEN

- Zylindermaschine, 4- und 5-ventilig, ergonomisch
- Schallstück 470 mm
- Neusilber-Mundrohr bei Messing-Korpus
- Goldmessing-Mundrohr bei Goldmessing-Korpus
- Neusilber-Garnitur bei Messing-Korpus
- Kombinierte Goldmessing-Neusilber Maschine bei Goldmessing-Korpus
- Bohrung: 20,40 - 21,20 mm
- Spiralfederdruckwerk
- Miraphone-Minibal-Schubstange
- 5. Ventil als Daumendrucker für die rechte Hand
- Neusilberkranz
- Verstellbarer Daumenring
- Wasserklappe
- Notenhalterkästchen
- Trageriemenhalterung
- Klarlack

OPTIONEN

- Auch in versilberter Ausführung erhältlich
- Berücksichtigung individueller Ausführungen
- Individuelle Anpassung des Daumenringes
- 5. Ventil als Drucker für die linke Hand erhältlich
- Auch ohne Neusilberkranz erhältlich

BESONDERHEITEN

- Traditionelle deutsche Bauweise
- Traditioneller deutscher Klang
- Alle Teile sind im eigenen Werk hergestellt
- Hohes handwerkliches Können aller Mitarbeiter
- Verwendung hochwertiger, sorgfältig geprüfter Materialien
- Hohes technisches Know-How
- Vielfältige, individuelle Auswahlmöglichkeiten
- Enge Zusammenarbeit mit Musikern
- Made in Germany

BENEFITS & FEATURES

Bauart in 5/4-Größe	Ideal für große symphonische Orchester und Blasorchester. Hohe Klangprojektion, besonders in großen Konzertsälen. Sehr gute Ansprache im tiefen Register. Klarer, zentrierter, kerniger und sehr voluminöser Ton.
Alle Ventile drehen einheitlich nach rechts in den Luftstrom hinein	Sorgt für ein weiches und gleichmäßiges Fließen des Luftstromes in den Ventilzug, dadurch ein besseres Legatospiel bei allen Griffkombinationen.
Speziell entwickelter Mensurverlauf	Gleichmäßige und leichte Ansprache und hervorragende Intonation in allen Registern.
Neusilber- bzw. Goldmessing-Mundrohr (je nach Korpusausführung), freiliegend, kürzeres Mundrohr bedingt durch die besondere Bauart der Maschine	Optimale, leichte Ansprache. Voluminöser, klarer und zentrierter Klang. Hervorragende Intonation. Korrosionsbeständig.
Miraphone-Minibal-Schubstange Neusilber, vernickelt, wartungsfrei in einem Stück gearbeitet, sehr stabil, mit gehärteter, rostfreier Minibalkugel	Sorgt für erhöhte Stabilität und für ein ruhiges, geräuscharmes und sicheres Spiel. Größte Zuverlässigkeit bei stärkster Beanspruchung. Lange Lebensdauer.
Schallstück handgefertigt	Hervorragende Klangeigenschaften. Typisch traditioneller, warmer und voller Klang.
Ergonomisch positionierte Ventilgruppe, einzigartiges Design	Ergonomisch optimales Griff- und Spielgefühl, vollkommen entspannte und angenehme Handhaltung. Verhindert den Wasserstau in den Ventilen.
Handlackierung, 100 % staubfrei, optimale Aushärtung des Lackes durch modernes Einbrennverfahren	Lange Haltbarkeit. Lange Lebensdauer. Sehr resistent gegen Handschweiß und Abnutzung.
5. Ventilzug, Länge wählbar, als langer Ganztonschritt (1¼-Tonschritt = Standard), ¾-Tonschritt oder 2-Ganztonschritt	Für optimale Intonation im tiefen Register.
Stimmzug versetzt, mit konischem Verlauf	Gleichmäßiger, störungsfreier Luftstrom sorgt für eine optimale Ansprache und eine hervorragende Intonation.