

# MIRAPHONE

B-Tuba

Modell 84 (1/2-Bauart)

Modell 282 (3/4-Bauart)



*Der Klang hat einen Namen*





# MIRAPHONE

## STANDARD-AUSFÜHRUNGEN

- Zylindermaschine, 4 ventilig
- Schallstück B-Tuba Modell 84: 360 mm, Schallstück B-Tuba Modell 282: 420 mm
- Neusilber-Mundrohr bei Messing Korpus
- Neusilber-Garnitur bei Messing Korpus
- Bohrung B-Tuba Modell 84: 18,00 mm, Bohrung B-Tuba Modell 282: 19,60 - 20,40 mm
- Spiralfederdruckwerk
- Miraphone-Minibal-Schubstange
- Neusilberkranz
- Verstellbarer Daumenring
- Wasserklappe
- Notenhalterkästchen
- Trageriemenhalterung
- Klarlack

### Ausschließlich für B-Tuba Modell 282:

- Goldmessing-Mundrohr bei Goldmessing Korpus
- Kombinierte Goldmessing-Neusilber-Maschine bei Goldmessing Korpus

## OPTIONEN

- Auch in versilberter Ausführung erhältlich
- Berücksichtigung individueller Ausführungen
- Individuelle Anpassung des Daumenringes
- Auch ohne Neusilberkranz erhältlich

## BESONDERHEITEN

- Traditionelle deutsche Bauweise
- Traditioneller deutscher Klang
- Alle Teile sind im eigenen Werk hergestellt
- Hohes handwerkliches Können aller Mitarbeiter
- Verwendung hochwertiger, sorgfältig geprüfter Materialien
- Hohes technisches Know-How
- Vielfältige, individuelle Auswahlmöglichkeiten
- Enge Zusammenarbeit mit Musikern
- Made in Germany

## BENEFITS & FEATURES

Modell	B – Tuba Modell 84 1/2 - Bauart	B – Tuba Modell 282 3/4 - Bauart
Bauart	Ideal für kleine Besetzungen und Ensembles, besonders auch geeignet für Schüler in Musikschulen und Vereinen. Bequemes Handling, leicht im Gewicht. Klar, zentriert und doch voll im Ton.	Die Alternative für Tubisten, die sehr viel Wert auf großen Klang legen und die Vorteile und Flexibilität einer kompakten $\frac{3}{4}$ B-Tuba nutzen möchten. Daher geeignet für Schüler und Jugendblasorchester. Auch ideal für Amateure und Profis, die nicht auf einen vollen, dunklen Klang verzichten wollen.
Alle Ventile drehen einheitlich nach rechts in den Luftstrom hinein	Sorgt für ein weiches und gleichmäßiges Fließen des Luftstromes in den Ventilzug, dadurch ein besseres Legatospiel bei allen Griffkombinationen.	
Speziell entwickelter Mensurverlauf	Gleichmäßige und leichte Ansprache und hervorragende Intonation in allen Registern.	
Mundrohr	<b>Neusilber-Mundrohr, freiliegend:</b> Leichte Ansprache; schlanker und zentrierter Klang. Optimale Schwingungseigenschaften. Korrosionsbeständig.	<b>Neusilber- bzw. Goldmessing-Mundrohr (je nach Korpusausführung), freiliegend:</b> Optimale, leichte Ansprache. Direkter, offener Luftdurchgang. Hervorragende Intonation. Voluminöser, klarer und zentrierter Klang. Korrosionsbeständig.
Miraphone-Minibal-Schubstange Neusilber, vernickelt, wartungsfrei, in einem Stück gearbeitet, sehr stabil, mit gehärteter, rostfreier Minibalkugel	Sorgt für erhöhte Stabilität und für ein ruhiges, geräuscharmes und sicheres Spiel. Größte Zuverlässigkeit bei stärkster Beanspruchung. Lange Lebensdauer.	
Schallstück, handgefertigt	Hervorragende Klangeigenschaften. Typisch traditioneller, warmer und voller Klang.	
Handlackierung, 100 % staubfrei, optimale Aushärtung des Lackes durch modernes Einbrennverfahren	Lange Haltbarkeit; lange Lebensdauer. Sehr resistent gegen Handschweiß und Abnutzung.	
Stimmzug versetzt, mit konischem Verlauf	--	Gleichmäßiger, störungsfreier Luftstrom sorgt für eine optimale Ansprache und eine hervorragende Intonation.