

# MIRAPHONE

## B-Tuba Modell 91

(5/4 - Bauart, kompakt)



*Der Klang hat einen Namen*



# MIRAPHONE

## STANDARD-AUSFÜHRUNGEN

- Zylindermaschine, 4- und 5-ventilig
- Schallstück 470 mm
- Neusilber-Mundrohr bei Messing-Korpus
- Goldmessing-Mundrohr bei Goldmessing-Korpus
- Goldmessing-Mundrohr bei Messing Korpus nur bei 5-ventiliger Ausführung
- Neusilber-Garnitur bei Messing-Korpus
- Kombinierte Goldmessing-Neusilber Maschine bei Goldmessing-Korpus
- Bohrung: 21,20 mm
- Spiralfederdruckwerk
- Miraphone-Minibal-Schubstange
- 5. Ventil als Daumendrucker für die rechte Hand
- Neusilberkranz
- Verstellbarer Daumenring
- Wasserklappe
- Notenhalterkästchen
- Trageriemenhalterung
- Klarlack

## OPTIONEN

- Auch in versilberter Ausführung erhältlich
- Berücksichtigung individueller Ausführungen
- Individuelle Anpassung des Daumenringes
- 5. Ventil als Drucker für die linke Hand erhältlich
- Auch ohne Neusilberkranz erhältlich
- ST/K0 - Ausführung = mit Messingkorpus ohne Ziereinstiche und Ventiltzüge aus Messing

## BESONDERHEITEN

- Traditionelle deutsche Bauweise
- Traditioneller deutscher Klang
- Alle Teile sind im eigenen Werk hergestellt
- Hohes handwerkliches Können aller Mitarbeiter
- Verwendung hochwertiger, sorgfältig geprüfter Materialien
- Hohes technisches Know-How
- Vielfältige, individuelle Auswahlmöglichkeiten
- Enge Zusammenarbeit mit Musikern
- Made in Germany

## BENEFITS & FEATURES

Bauart in 5/4-Größe, kompakte Bauart Höhe 92 cm	Für große Besetzungen und Ensembles, speziell geeignet für Orchesterspiel. Hohe Klangprojektion, besonders in großen Konzertsälen. Trotz großer Bohrung leichte Ansprache im pianissimo. Sehr offener Klang im tiefen Register. Sehr gutes Handling. Klar, zentriert und doch voluminös im Ton.
Alle Ventile drehen einheitlich nach rechts in den Luftstrom hinein	Sorgt für ein weiches und gleichmäßiges Fließen des Luftstromes in den Ventiltzug, dadurch ein besseres Legatospiel bei allen Griffkombinationen.
Speziell entwickelter Mensurverlauf	Gleichmäßige und leichte Ansprache und hervorragende Intonation in allen Registern.
Neusilber- bzw. Goldmessing-Mundrohr (je nach Korpusausführung), freiliegend	Optimale, leichte Ansprache. Voluminöser, klarer und zentrierter Klang. Korrosionsbeständig.
Miraphone-Minibal-Schubstange Neusilber, vernickelt, wartungsfrei in einem Stück gearbeitet, sehr stabil, mit gehärteter, rostfreier Minibalkugel	Sorgt für erhöhte Stabilität und für ein ruhiges, geräuscharmes und sicheres Spiel. Größte Zuverlässigkeit bei stärkster Beanspruchung. Lange Lebensdauer.
Schallstück handgefertigt	Hervorragende Klangeigenschaften. Typisch traditioneller, warmer und voller Klang.
Handlackierung, 100 % staubfrei, optimale Aushärtung des Lackes durch modernes Einbrennverfahren	Lange Haltbarkeit, lange Lebensdauer. Sehr resistent gegen Handschweiß und Abnutzung.
5. Ventiltzug, Länge wählbar, als langer Ganztonschritt (1¼-Tonschritt = Standard), ¾-Tonschritt oder 2-Ganztonschritt	Für optimale Intonation im tiefen Register.
Stimmzug versetzt, mit konischem Verlauf	Gleichmäßiger, störungsfreier Luftstrom sorgt für eine optimale Ansprache und eine hervorragende Intonation.