

# MIRAPHONE

Messeneuheit 2012

## B-Tuba Modell 98 „Siegfried“

Die groß mensurierte 6/4-Zylinder-Tuba, die in Zusammenarbeit mit dem italienischen Solo-Tubisten Eros Sabbatani entwickelt wurde, ist bestens für symphonische Orchester und all jene Tubisten, die ein sehr großes Tonvolumen bevorzugen, geeignet.

Die bewährten Präzisionsventile von Miraphone sorgen für ein optimales Spiel, wobei das speziell angeordnete 4. Ventil in völlig neuem Design eine exzellente Ansprache in den tiefen Lagen gewährleistet. Der aus Blechzuzchnitt gefertigte Korpus garantiert gleichbleibende Wandungstärken wodurch ein gleichbleibender Klang in allen Lagen sichergestellt ist.

Die neue Miraphone B-Kontrabass-Tuba Modell 98 „Siegfried“ ist zu 100 % „Handmade“, sodass jedes Exemplar ein echtes Unikat ist.

*Der Klang hat einen Namen*



— Seit 1946 —

Traunreuter Str. 8 · 84478 Waldkraiburg · Tel. 08638 - 96820 • Fax 08638 - 82863 • [www.miraphone.de](http://www.miraphone.de)

# MIRAPHONE

## Infos zur B-Tuba Modell 98 „Siegfried“

### Technische Daten

- Modell 98 „Siegfried“
- Schallstückdurchmesser 500 mm
- 443 Hz
- 6/4
- Zylindermaschine
- Bohrung Maschine 21,2 mm
- Spiralfederdruckwerk
- Neusilberkranz
- Material Mundrohr Neusilber
- Mundstück TU42
- lackiert

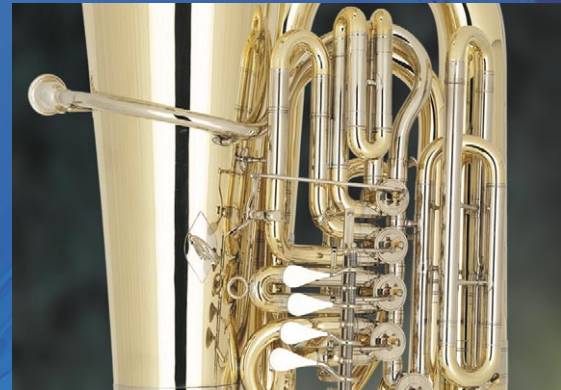
Die neue B-Tuba Modell 98 „Siegfried“ beweist, dass „Made in Germany“ einen guten Klang hat - besonders bei Miraphone.

### Künstlerstimme

*„Alles in allem kann ich bestätigen, daß die neue 6/4 Kontrabasstuba trotz ihrer Dimension über das ganze Dynamikspektrum sehr leicht zu kontrollieren ist und einen gleichmäßigen Klang in allen Registern aufweist. Die Miraphone Tuba Modell 98 „Siegfried“ gibt dem Tubisten das nötige Gefühl für Sicherheit und macht das Spiel zu einer genussvollen Erfahrung.“*

*Eros Sabbatani*

Eros Sabbatani, Tuba-Solist und Komponist aus Italien, ist Professor für Tuba am Konservatorium Giuseppe Verdi in Mailand.



Eros Sabbatani

*Der Klang hat einen Namen*

