

MIRAPHONE

Messeneuheit 2012

Miraphone Es-Trompete

Die neue Miraphone Es-Trompete entstand in Zusammenarbeit mit dem klassisch ausgebildeten Trompeter Stefan Dettl, dessen vorherige Trompete nicht mehr zu reparieren war. Sein Musikfachhändler, ein ehemaliger Mitarbeiter von Miraphone, stellte den Kontakt zu Christian Niedermaier, dem Entwicklungsleiter im Hause Miraphone, her.

Den gemeinsam entwickelten Prototypen der Es-Trompete hat Stefan Dettl bei fast 50 Auftritten im zurückliegenden Jahr eingesetzt und sich über dessen Eigenschaften überaus positiv geäußert.

Der Klang hat einen Namen



Traunreuter Str. 8 • 84478 Waldkraiburg • Tel. 08638 - 96820 • Fax 08638 - 82863 • www.miraphone.de

MIRAPHONE

Infos zur Es-Trompete

Technische Daten

- Hoch Es-Trompete mit Drehventilen
- Schallstückdurchmesser 110 mm
- Bohrung 10,80 mm
- Messing Korpus

Die neue Es-Trompete beweist, dass „Made in Germany“ einen guten Klang hat - besonders bei Miraphone.

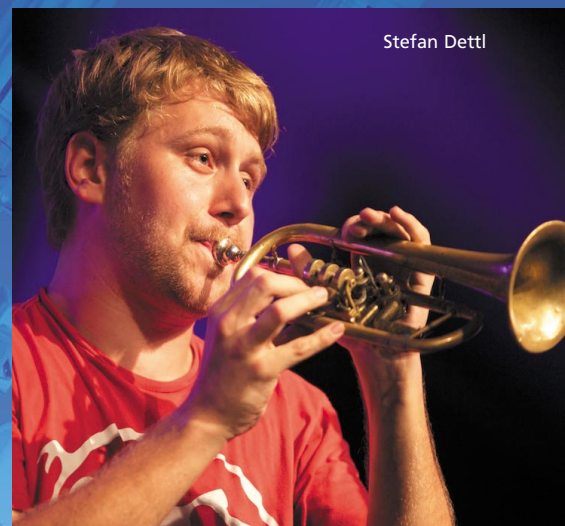


Künstlerstimme

„Die Vorzüge der Es-Trompete von Miraphone sind die schnelle Ansprache und das Durchsetzungsvermögen auf den großen Bühnen. Durch die Drehventile kann man auch schnellere Läufe spielen und Tastenkombinationen machen, für die die Pumpventile nicht so gut geeignet sind. Außerdem ist der Transport im Rucksack, im VW-Käfer oder im Flugzeug weniger problematisch.“

Stefan Dettl

Der klassisch ausgebildete Trompeter Stefan Dettl spielt in der Formation Labrassbanda.



Stefan Dettl

Der Klang hat einen Namen

