

MIRAPHONE

Messeneuheit 2012

F-Tuba Modell 381C „Belcanto Solo“

Die Miraphone F-Tuba Modell 381C „Belcanto Solo“ ist eine Neuentwicklung auf der Basis der im letzten Jahr auf der Musikmesse neu vorgestellten F-Tuba Modell 181 „Belcanto“, die seither in Europa, den USA und Australien für viel Aufsehen und Furore gesorgt hat.

Besonders für Tubisten, die den „alten“ F-Tubaklang der 60er und 70er Jahre bevorzugen, ist diese F-Tuba mit ihrem eigenen, persönlichen Charakter interessant.

Die wesentlichen Veränderungen der F-Tuba Modell 381C „Belcanto Solo“ sind das aus dünnwandiger Messinglegierung hergestellte Schallstück nebst Bügel, der Neusilberkranz, das den Mundstückschaft umschließende Mundrohr, das zudem direkt am Schallstück verlötet ist.

Der Klang hat einen Namen



— Seit 1946 —

Traunreuter Str. 8 • 84478 Waldkraiburg • Tel. 08638 - 96820 • Fax 08638 - 82863 • www.miraphone.de

MIRAPHONE

Infos zur F-Tuba Modell 381C „Belcanto Solo“

Technische Daten

- Modell 381C „Belcanto Solo“
- Schallstückdurchmesser 420 mm
- 443 Hz
- 5/4
- ohne Trageriemenhalter und Notenhalterkästchen
- Zylindermaschine
- Bohrung Maschine verlaufend von 19,6 mm auf 21,2 mm
- Ventil am Mundrohr ist ein langer Halbton
- Spiralfederdruckwerk
- Schallstück und Bügel aus dünnwandiger Messinglegierung
- Neusilberkranz
- Mundrohr umschließt direkt den Mundstückschaft
- Mundrohr am Schallstück verlötet
- Material Mundrohr Goldmessing
- Mundstück TU27

Die neue F-Tuba Modell 381C „Belcanto Solo“ beweist, dass „Made in Germany“ einen guten Klang hat - besonders bei Miraphone.



Der Klang hat einen Namen

