

MIRAPHONE

Messeneuheit 2012

Trompete Modell 11

Die groß mensurierte Trompete Modell 11, die in Zusammenarbeit mit dem Trompeter des Musikkorps der Bundeswehr in Siegburg Mario Lorenz entwickelt wurde, ist für klassische wie auch symphonische Trompeter geeignet, die ein großes Tonvolumen bevorzugen.

Im Vergleich zur Miraphone Trompete 9R verfügt die neue Miraphone Trompete Modell 11 aufgrund der größeren Mensur des Schallstücks und der größeren Bohrung über ein größeres Klangvolumen und eine exzellente Soundprojektion. Gleich geblieben ist jedoch die außerordentlich gute Ansprache, die jener der Miraphone Trompete Modell 9R in nichts nachsteht.

Der Klang hat einen Namen



— Seit 1946 —

Traunreuter Str. 8 • 84478 Waldkraiburg • Tel. 08638 - 96820 • Fax 08638 - 82863 • www.miraphone.de

MIRAPHONE

Infos zur Trompete Modell 11

Technische Daten

- Modell 11
- Schallstückdurchmesser
130 mm
- 443 Hz
- Tonausgleich am
3. Ventilzug
- 1. Zug seitwärts
- Wasserklappe am Stimmzug
- Zylindermaschine
- ATV - System
- Spiralfederdruckwerk
- Bohrung Stimmbogen 11,25
mm
- Material Mundrohr
Neusilber
- Mundstück TR05

Die neue Trompete Modell 11 beweist, dass „Made in Germany“ einen guten Klang hat - besonders bei Miraphone.



Künstlerstimme

„Die neue Trompete Modell 11 von Miraphone passt sich durch die größere Bohrung sehr gut in ein symphonisches Orchester ein. Die Trompete besticht durch ihre gute Ansprache und einen zentrierten Ton. Der klare deutsche Klang und die gute Intonation runden den sehr guten Gesamteindruck ab.“

Mario Lorenz

Mario Lorenz ist Trompeter im Musikkorps der Bundeswehr in Siegburg, das die Bundesrepublik u.a. im protokollarischen Ehrendienst in Bonn und im westdeutschen Raum an herausgehobener Stelle und in besonders qualifizierter Weise vertritt.



Mario Lorenz

Der Klang hat einen Namen

